



第 四 號

▲ 目 次

しるびあ姫(長詩).....青戸 白虹

春の夜(短詩).....多田 東岳等

作歌談(評釋).....袖 影

萍(短詩).....立田 紅翠等

矢(短詩).....瀬田支部咏草

畫(短詩).....松江支部咏草

箭(短詩).....米子支部咏草

沂(漢詩).....郷川客漁等

わか草(俳句).....蘆水等

桃の句(俳句).....すみき會

茶聲竹色(俳句).....二葉會

わか草(俳句).....三江追悼集

編輯餘言(附錄).....

銀 鈴

第四號

しるぶ イア姫

白 虹 生

春 の 庭

多田 東岳

あらゆる人間にいやまさりて
美しきかの君に花冠をさゝげなむ

(シエーケスピヤ)

そも、しるぶ イア姫とは
わからず
若人らが口にのゝしるしるぶ イア姫とは
たれ
誰ぞ
もろ
諸びとをして讀へしむると

天はかの君にくだしぬ
あめ
清淨、嬌艶はた聰明
きよざ
あこやか
さめしき

その美しきがひと君はまた温かなりや
みじやう
美は情と共に接むなるを
ひとみ
きみが瞳は愛をさゝへて
やみ
闇にまよふながらしむ
まよ
かくて迷ふことなく柔胸の裡に宿る
よはなね
うた

さらば、われらは歌はむしるぶ イア姫
しるぶ イア姫の秀でしやさ姿を
ひめ
この光彩なき揮興の上にうごめく
あや
うへ

新らしうはごくまるべき生得つと希
ぞみ
望にもむぬ 小ひさ我がたま
せじは
はらからが 小肩ならべて行くといま
しょくちる
燐美はしう 天にさす道
あめ
みち

藏田 一二葉

物みなに怖ぢぬ力を今たゞとさだか
に泌みし天のれん聲
まちていよ千せに得てし春の國石
うつかせにやるがしむべき

桃さかば里かのづから輝きの紅な
らぬ色れびぬべし
降る雨の小枝小枝に泌み入りて櫻は
春の精と喚き出ぬ

入澤涼月

若わうして歌に生あり命あり何のまよ
はしさて幸かある
草の宿歌ある興の湧きぬるもさびし
朝睡の衾にたぬ
才なくもわが世罵しる我ながら蟲の
なくごと小さき聲する

福田紫雲

たは旨のいと畏こさにためらへばあ
なたはぶれの花かうなぢに
君と我とふたりしわらむ世ならばと
夜すがら泣きて成りにける歌
春の夜の樂に醉ひてぞまろび寝ぬ夢
よこのまゝ君にも覺むな
潔うして高きは神に似しものが世を
導びくに負ふ名尊どむ

君ありて奇しやつねにも詩は成りぬ
そもそも春は何いろを帶ぶ
むらさきに靄は流れよ夕は山野あこ
がれ姿わが魂も往け
はる風はよく花咲かす力あり君がみ
魂もさそひ來よかし

○むらさき

紫の字は本會に何んな關係ありやは知らざれ共、
試みに舉げて見むに。元
の紫星、紫虹は既に之を
改め。紫雲、紫瀾、紫園
、紫萍なんぞ、よくく
の紫會（詩會）とやいふ
べき。（好紫生）

作歌談（三）

袖

影

いかにして新らしき歌はなるものぞこれ堤案也。

當面の順序として先『美』『藝術』『文學』

『詩』『和歌』等に對し、含まるゝ所の意義を闡明せざるべからず。然れどもこの雑誌の性質として、將た限りある紙面の約束として止むを得ずこれを略せざるを得ざるを憾みとす。

夫、舊派が所産の和歌に於て、陳腐なるもの、文學の範囲を脱せるもの等屢々これあるは余輩の常に聲言する所にして、諸君の亦正に知了する所なるべきを信す、而して『陳腐』なるもの、文學上の價値に就ても、事明白なるが如くして意義の茫漠たるあるは、われ等將來の研究に値せむ。

鶯の歌は如斯ものならざるを得ずと思意するは舊派なり。記せよ、諸君は先づ是等の歌以外更に別種の趣味を表現せざるべからざることを、於玆、一應詩材の擇擇を試み、些少にても舊派に近しと見ば屑よく唾棄して可なり。若し諸君の『想像』にして進歩の徑路に入らば必ずや陳套なる詩材に多くの趣味を感じざるべく、從つて擇擇に顧慮するが如き煩も比テクリ返して一首成れりといふが如きは眞の詩人にあらざるなり。既に情感の動くあり、豈律の成らざらむや。諸君、若し鶯の春なほ寒き軒近く、轉々妙音を弄するに接し、抑ふべからざる情動に接せば先づ筆を執るに及びて、よく省みざるべからず。

春きぬと人はいへども鶯の鳴かぬかぎりはあらじとぞ思ふ 壬生忠岑

鶯の谷より出づる聲なくば春くることをたれか知らまし 大江千里

日かすゆくたびの庵をたつごとに聞きてがたき鶯のこゑ 源 賴政

鶯は谷のふるすを出でぬどもわが行へをば忘れざるなむ 西行 法師

ヲルズヲルス曰く、「詩は情熱の表現なり」と、然り、作者はまづ内に情的想像の燃也ることを要す、徒らに『ふるのやまぶみ』をホダクリ返して一首成れりといふが如きは眞の

較的減じ行かむ、これ事實なり。

春の神のまな兒うぐひす嫁ぎくると黃金

扉つくる連翹の花 晶子

立田紅翠

○

立田紅翠（松江）

わかきに戀ならはさむ鈴もつと鶯さて
は春の戸に啼く 松永清亂

これ等の歌と對照して、如何に趣味、調諧等
の相違あるかを見ば、蓋し思ひ半に過ぐるもの
のあらん也。乞ふ、余をして、尙一步を進ま
しめよ。

○ 清興の奇しみ力の鑒歌に神代ながら
の扉は開かれぬ

相見ては何時うつくしの紅に笑むと
樓の宵月み袖ひかへぬ

山茶花の雨たそがるゝ救世經や一つ
れし人の心さそひ來

○ 助村董月（濱田）

紅梅は君がたびける薔なりかくて三
日経て笑みぬ香みちぬ

このまゝにさびし潮にまかれ行かば
そこに吾等がよき國あらむ萬年が鼻に立ちて

○ 片山蘆水（美濃）

我いで、君をめぐると成りし戀斷ち
なば空に虹とかゝらむ

夕月に白梅小路春寒のそぞろ心や人
に添ひぬる

こは夢か愛の羽衣七彩の巻かれて往
なむ袖たびける

●草笛 第三卷第一號

碧雲會の機關誌也。俳味ある表紙畫新に成
り、「禁裏の圖」を添ふ。体裁に於て一進歩
をなしたるは嬉し。桐一葉の「尙白に就て」
穀雨の「縁日」船山の「無題錄」梧月の「餘白
錄」桂竹の「孤燈漫錄」其他俳句數百あり。
俳人の一讀せざるべからざるもの。（定價
六錢、松江市殿町八十七番地、報光社發行
一（翠）

▲寄贈新刊

○ 森山 翠楊（安濃）

みなし子が淋しうよれる暗黒の戸に

ふと得し大父の聖き御影

ゆくりなうめぐり合ひてはいらから

と聖旨かしこむ幸も得にける

○ 山本 明星（大東）

宵々にくしき夢よぶかよわさの胸の

わか草花に生ひ立て

思ひ多しされを手どるによしもなき

兄よ都にいく日生ひたる（梅南兄に）

○ 立石 洲洋（八束）

新月のひかりいかにと君よ見る戀は

ひとしほ胸いたましむ

○ 前田 木風（米子）

御手とりて二人語らば足るもの世
に追ふかげの戀にやはあらぬ

君知らず戀に生ひしは我も知らず美

蓉の色のいづれ感ひし

○

中村 秋泉（神戸）

よろこびは千とせ幸ある初春や里居
の君をことほぎまつる

とことはに運命はかなう生ひ立ちし
この子が幸は神のみ許へ

○ 大屋 桂水（邑智）

弱くとも小玉扉は美し扉は汝にこそ
開け勇め小羊

燃ゆ燃ゆて火柱となれ雲となれ凝り
て天降りて冬野をかざれ

よし人は狂ひ男の子と言はいいへ世

の春生まむ犠牲と笑むべき

來し方の負ひし運命に血はかれぬ涙

に笑ふ十九の狂女

萍の艸のしげみに身を避けて眞珠
や生まむ戀の玉貝

○ 征 矢（新涼會 濱田支部）

野田 ゆきを

よろこびは今あふれけるみ教への高

きに倚れと君宣りましゆ

○ 須田 紫萍

なにとなくさだめさびしき水仙に君

をしぬびて成りぬこの歌（翼白の君）

（の病床に）

○ 伏谷敏子

薄づき夜緋桃はな咲く下蔭にわれ若
うして人の歌誦す

○ 森岡蹄花

夜は更けぬ月かたぶきぬれば空や星
のひとつに思ひかよへよ

○ 助村董月

花といふ花ことぐく光おびて美く
し朝のれどり示すよ

○ 河野素陽

春風に二人してつく手毬唄君が十五

もよき戀を成せ

我が歌は雲と現じておほ空を馳せ行

くがひと偉大なれかし

美くしき我ら詩の子がつとひをば神
とこしゆに守りたまふべし（支部を設けて）

○ 増部翅白

しばし今秘めて封じてほゝ笑まむ小
さき靈守れ紅梅つばみ

そぞろ我が成りしこの賦は神たびぬ

闇にはやらじ春の夜の夢

くろがねの鏡のこは手をはぐれつゝ

はごくまれにし愛のみ翼

聖書にかをりゆかしき梅の花白きを

愛づる我となりにし（以上二首 病榻詠）

▲濱田支部通信（二月三日）

濱田支部は去る一月を以て創立せられ、會員
との數未だ多からざれ共、各自最も熱心と眞
面目を以て創作に従事しつゝあり。第一例會
も來ん紀元の佳節に於て開かんとし、漸次基
礎の確定を期せり。今こゝに報導すべく多く
の紀事を有せざれ共、近き將來に於て一大飛
躍を試むべく努めつゝあり（翅白、記）

春　　晝（新涼會）

○

稻田紫園

金本征帆

弱き子の世にたゝかはん力なし劍に

かへてこの歌まゐる

稻田紫園

崇き花彩ある雲のたなびきて春はつ

させぬ輝きおびぬ

坂本笑風

若き血のわかきゆらぎの夢さめてか
くて悶ひて入らむ詩の領

浴 汗

○ 西桔荻

郷川客漁(邑智)

天の譜を乙女の胸の弦に秘めてかく
れましたる神にやはあらぬ
み手により天めぐり來し我靈の凝り
てや成りし歌か一律

同人提議好 探勝學遊仙 西望路猶杳 雲深
有福泉

閑步索詩料 烟霞足勝遊 紅楓與黃柿 繪出
幾郵秋

靈泉流混々 澄徹照酡顏 人道能醫病 浴餘

心自閑

(新涼會)

銀箭

○ 佐々木春濤
破れ垣に花咲き出でぬ春の雨木蓮剪
ると君うらわかき

人や何運命の海の片帆船潮のゆるき
に真帆あげて見む

○ 前田木風

ざれ歌も興や春の夜橋にしてみ肩な
らべて遠き灯を見る
若き子の君ゆりたこす春の宵袂ふれ
てやさくらこばれぬ

○ 暢園陰農(邑智)
風詠節尤好 忙中學半仙 儂童何所賣 美酒
與雲箋

要朋於有福 半日入清娛 俗後從何事 浩歌

傾玉壺

三岳樵夫（邑智）

同遊三五友 錦綉有詩篇 夫子只親酒 悠々學睡仙

▲寄贈新刊

●文庫 第二十八卷第貳號

青年の一度び手にせざるべからざるは本誌也。本號所載の『明治文壇側面史』を讀まば、蓋し首肯する所あらん、論文、美文、小説、日記、詩、俳句等、一として見られざる無し、但和歌だけは預りの事。（定價拾五錢 東京市本郷區駒込西片町十番地 内外出版協會發行）

わか草

朝寒や野川にながる花の骸

片山蘆水

納豆汁鼻を鳴らして句を得たり

木風

焼鮒の串釣り下げる春寒し

更科

夕雲の動かんとして雲雀かな

魚棚に少し残れる白魚哉

笑風

白魚を煮賣る小店の柳かな

征帆

白魚賣り傘さして京の町
白魚に木の芽も付て煮たり鳧
白魚汁はれ衣の膝にこぼれ鳧
献燈の文字うるはし秋祭り
新年の筆麗はしき葉書哉
夜三更の冰碎きて奇襲哉
水鳥も騒がざる間の奇襲哉
寒空に鐘劈けり御待夜
雪洞に櫻散り来る廊下哉
客待の辻の傳や柳散る
水仙や朝を佛師の眉白き
銀盃に紅梅の譜を註し鳧
珠の欄に歌屑なげぬ春の水
放ちぬる歌白鳩やはつ霞
懸想文二つに裂けて梅薰る

一條柳雨

桃の花

枯荻

落村

紫仙

夢蝶生

鄉水

桃の句

(大原郡)

日受よき山に先づ笑ひ絢桃哉
 山里や麥畠つゝき桃の花
 白桃や白きを愛づる小家ぶり
 桃咲きて老も炬燵をはなれ鳧
 桃咲くや南の様に鳥餌摺る
 野社や鳥居續きにもゝの花
 牛の鳴く聲も聞こひつ桃の花
 もゝ咲くや貝細工賣る浦の家
 山里やさて暮ふそきもゝ林
 茶聲竹色 (美濃郡)
 笛吹くや按摩の寒き月夜街
 草枯や落葉のあとの留守の家
 白梅や管公の寮神さびつ
 齒固や喰ひ残したる祖父の椀
 つんとして改りたる御慶哉
 冬されて目につく岩の高さ哉
 歩哨立つ松のうしろや冬の月
 羽子の羽に口紅薄うゝつり鳧
 古傘の寒そうに行く時雨かな
 若水に星を汲み込む靜か哉

翠 蔭 洋 州 聲 笑 子 明 星 同 同 星 水 蛙 靜 百 暁 洋 州 聲 笑 子 明 星 同 同 星 水 蛙 靜 百 暁

水祝ひ庭の小砂にしおろわと
 にこくと正月爺の笑顔哉 道郷
 會友三江井上信三君、去年征露の役に
 従ひて、旅順の背面攻撃に參加し、遂
 に倒る。君は那賀郡淺利の人、夙に詩
 文に志し、わが新涼會中最も古き會友
 の一人たり。我等は君の遠逝に對し、
 滿腔の赤心を以つて、爰に哀悼の意を
 表示す。

新涼會々友一同

計報到るや、本會河野岩雄は直ちに、新涼會を代
 表して、實父井上源次郎氏に、弔詞を送呈せり。

更くる夜の君をしなげく我が歌
 ぞ天の御座に君聞こすべし

河野 素陽

天の座にとこ安らけき君はしも
 戰のうたに神を泣かしむ

福田 紫雲

大屋 桂水

犠牲を榮と神にちかひし七年は

『君が旅順の終焉』にぞ見る

藏田二葉

雄々しかる足らひおぼれて往に

まし御靈を泣くとうたに聞こ

さむ

かくてこそ天にはそはむ一人ぞ

とたふれし友に喜こばれぬる

河野翠激

白梅や精やいと花天のばる足る

と笑みつゝ君天のばる

やさしうも奮ひ立ちつる君なれば

詩の常花は天にかざらむ

▲寄贈新刊

●白虹 第一卷第二號

本誌載する所の評論文小説美文韻文等材料の豊富なる体裁の調ひたる地方文學雑誌中有數の者也入澤涼月の幹す

本る所。定價金拾錢發行所岡山市大字花畠町番地血汐會

●信州青年 第二卷第五號

本誌は徒らに内の叫び盛にして靈的生命の顧みられざら

んとすると憂ひ記者が熱烈なる基督教の信仰を眞執なる筆致もうちつし出せるもの靈に生きんとするものゝ一讀すべき小雜誌なり 定價金六錢 發行所信州上田町乙二

八五番地其社

(桂)

▲編輯餘言

▲投稿非常に多くして、次號に廻はせるもの、少からざるは、深く遺憾とする所也。

▲爾後新涼會支部を左の所に設けたり。

第四支部 出雲國大原郡大東町 山本恒二君方

▲新涼會は松江『松陽新報』を以て、機關紙と定めたり、以後同紙及び『銀鈴』に限り詠艸

を發表すべし。

▲次號〆切は四月五日、發行五月一日なり

▲前號『たもひ出』の筆者鹿守生より來書あり

前略 白虹の二葉會及葉櫻の紫堇會再興せし由、拙稿『たもひ出』何だか變にあり候。葉櫻はわんな眞似せなくともと思はれ候、併し熱心は感服の外無之候。碧雲氏より『しのゝめ會』發奮を通知し來り候

(後畧)

▲新涼會々費毎年五拾錢に改め候、會友諸氏は本年分會費本月中に御送金被下度し。拾

五錢以上の分納は差支無之候。新入會友諸君も此際御納付被下度候。

▲『銀鈴』一號、二號、三號、凡べて殘部なし要望の諸君は取次所につき問合されたし。松江支部の幹事西君辭任、金本君就任致されたるにより左の通り變更す。

松江市灘町新丁 金本亮君方

碧雲會

(松江市南田)

●本會は明治三十年松江に創立したる者にして關西に於て最も古き歴史を有する俳會也●本會には何人入會するを得但し機關の俳誌『草笛』の讀者たる事を要す●例會は當分第一土曜夜北田普門院に開く會費五錢、殘餘金を生じたる時は『草笛』發行費に加ふ。平時の雜詠は『松陽新報』に掲載し佳句は別に『ほとゝぎす』に報告し且本誌の俳句分類に加ふ

學の友

毎月一日一回發行、第廿八

同
明治三十八年二月廿三日印刷
年三月一日發行

島根縣邑智郡田所村大字下田所

七百三十二番地
島根縣飯石郡赤名村大字赤名
八百三番地

編輯兼
河野岩雄

印 刷 人 木村柳三郎

同縣同郡同村大字同三百八十一番地

島根縣邑智郡田所村
八百三番地

印 刷 所 赤名活版所

島根縣邑智郡田所村
八百三番地

發 行 所 銀鈴

石見國濱田町榮町

取次所 共榮堂

出雲國大原郡大東町

芙蓉

發所行 出雲國赤名 學友雜誌社

「學の友」は専ら小學兒童の好侶伴となり又家庭少年の良師友となるべき學術雑誌であつて其の記事も教育家の寄稿數篇の外は皆大方讀者の投書のみであります

内容は○譚海○寄書○小說○學藝○雜錄○詞叢○討論でありますか別に『名刺交換』といつて少年の筆蹟をも掲載しますから面白くして中々れ爲にもなります依て學術に志ある少年諸君は早く來つて此の『學の友』と交りたまへ投書は誰にても汎く歡迎いたします

本 隔 月 價	定 誌			
	一ヶ月	參 錢	價 錢	郵 稅
發 行	一ヶ年	拾 八 錢	拾 貳 錢	參 拾 錢
廣告料	一行拾錢	一頁貳圓		

▲誌代廣告料等總べて前金の事
▲本誌特別號に對しては代價不同

▲五選五歌集募集

●題。隨意締切三月廿日(二十日迄に幹事に到着)
せざるものには加へず

●出詠、一人五首を限る。五首より少からず、多からざることを要す。

●出詠者には四種郵便を以て、順次歌集を廻覧に供す、佳調五首を選みて、幹事に報告すべし。

●詠艸は幹事に宛て直接發送すべし。

幹事 石見邑智郡田所村鱒淵 大屋左一

▲五選十句集募集

●題。春の水 締切三月廿日(二十日迄に幹事に到着)
せざれば加へず

●出句、一人十句を限る。十句より少からず、多からざることを要す。

●出句者には四種郵便を以て、順次句集を廻覧に供す、佳吟十句を選みて、幹事に報告すべし。

●詠艸は幹事に宛て直接發送すべし。

幹事 松江市灘町新丁 金本亮

右結果は就れも『松陽新報』及『銀鈴』を以て發表す

新涼會清規

一詩を愛し、詩を楽しむものは、入りて會友となることを得。

一會友は毎年五拾錢の會費を納むべし

但一回拾五錢以上に限り分納を許す。

一會友には每號雜誌『銀鈴』を無代配附し且つ毎年一回會友名簿を頒與すへし。

一支部は會友五名以上の地に設く。支部清規は其支部限り任意規定することを得。

一本會を島根縣邑智郡田所村大字下田所に置く。

(明治三十八年一月改定)

▲銀鈴社維持費募集▼

『銀鈴』發行に就いて、われ等が微哀を諒せられ、維持費を惠まれ候はば、太幸に存候。 社中同人謹言